

PLANOSDE MÍDIAS

CATÁLOGO

Dê vida longa ao seu **curta** ou **média-metragem!**



O que são planos de mídia?

Os **Planos de Mídia** são modelos de distribuição desenvolvido pela **ARCADIA** para facilitar a continuação da vida de seu filme! Com foco em curtas e médias-metragens autorais, independentes e/ou universitárias, nossos serviços são especializados para garantir questões básicas e mais avançadas para posicioná-lo no mercado, encontrar seu público e estar nas telonas.

Para alcançar a todos, trabalhamos com 3 planos:

- 1.Plano Uni*
- 2. Plano Clássico*
- 3. Plano de ouro*

^{*}ADICIONAL DE URGÊNCIA: (CASO O FILME TENHA SIDO FINALIZADO DE ALGUMA FORMA COMPROVÁVEL HÁ IGUAL OU MAIS DE 9 MESES E, CONSEQUENTEMENTE, TENHA POUCO TEMPO PARA CIRCUITOS FESTIVAIS, ADICIONAL PELA PRIORIDADE E TRABALHO MAIS INTENSO EM 15% SOBRE O VALOR DO PACOTE NEGOCIADO)



SUMÁRIO

PLANO UNI
PLANO CLÁSSICO
PLANO DE OURO
OBRIGATORIEDADES



Plano Uni S



Plano Uni

Ideal para filmes universitários



Opção mensal e semestral;

Plano básico, destinado para trabalhos universitários, mas que querem dar vida útil ao filme.



Geral:

- Criação de plano de comunicação, auxiliando CAPTAÇÃO DE RECURSOS.
- Orientação para o grupo na criação de pôster e Identidade visual.
- Equipe de suporte e reuniões mensais para alinhamento e feedback.



Distribuição:

- Mapeamento do circuito festival.
- Efetivação de inscrições formais (gratuitas).
- Criação de documento geral relatorial (centralização dos serviços de distribuição)



Posicionamento Online:

- Colocação do material no espaço de curtas do Plano Uni no site ARCADIA, ideal para centralização de informações do filme.
- Perfil no IMDb e Letterboxd



Redes Sociais:

- Meta Criação e postagem de 1 (um) post feed semanal em perfil criado pela equipe do filme (4/mês)
- LinkedIn e TAV Liberação para 1 (um) post no perfil da ARCADIA.
- Orientação de possíveis campanhas criadas pela equipe.
- Compromisso de interação com o perfil da ARCADIA.



Mostra NOVA GERAÇÃO:

 Exibição do filme na Mostra de filmes anuais da ARCADIA, em caso de sessão específica para filmes universitários.

Somente



por mês



Plano Clássico



Plano Clássico

Para quem quer profissionalizar sua jornada.



Opção mensal e semestral;

Plano para distribuição e divulgação de filmes para o mercado de forma clássica.



Geral:

- Criação de plano de comunicação para o filme.
- Orientação para o grupo na criação de pôster e Identidade visual.
- Consultoria e acompanhamento da criação do projeto.
- Equipe de suporte e reuniões mensais para alinhamento e feedback.



Distribuição:

- Mapeamento do circuito festival.
- Efetivação de inscrições formais.
- Indicação de demais festivais pagos para decisão da produtora ou equipe de produção
- Criação de documento geral relatorial (centralização dos serviços de distribuição)



Posicionamento Online:

- Criação de página no domínio da ARCADIA, ideal para centralização de informações do filme.
- Criação de perfil no Letterboxd.
- Criação de perfil no IMDb.

Plano Clássico

Para quem quer profissionalizar sua jornada.



Redes Sociais:

- Meta Criação e postagem de 1 (um) posts feed semanais em perfil do filme (4/mês), ou 1 (um) post feed quinzenal no perfil da ARCADIA (2 ou 3/mês), caso acordado.
- LinkedIn e TAV Criação e postagem de 1 (um) posts no perfil da ARCADIA, do filme/produtora, relacionando sempre os responsáveis pelo projeto.
- Orientação e postagem de possíveis campanhas criadas pela equipe.
- Compromisso e responsabilidade na gerência do perfil do filme e interação com perfis da ARCADIA.



Mostra NOVA GERAÇÃO:

 Garantia de mais de 1 (uma) exibição na Mostra; ao final do circuito.

Somente R\$200 por mês



Plano de Ouro

Plano de Ouro

Para quem busca alcance e inovação desde o começo.



Opção mensal e semestral;

Plano para distribuição e divulgação de filmes para o mercado, e posicionamento dos profissionais integrantes, de forma desenvolvida buscando inovação e avanço no mercado.



Geral:

- Criação de DCP do filme (arquivo para cinemas).
- Criação de plano de comunicação para o filme.
- Criação de Identidade visual e peças fundamentais (posters) desde a pré-produção.
- Acompanhamento da criação do projeto para orientações comerciais.
- Envio de profissionais para produção de making of e still em atividades desde a pré-produção.
- Equipe de suporte e reuniões mensais para alinhamento e feedback.
- Possível idealização de campanhas específicas para divulgação do filme, para ser conversado com os responsáveis do filme.



Distribuição:

- Mapeamento do circuito festival.
- Efetivação de inscrições formais.
- Indicação de até um festival por mês com desconto de 50% no valor da inscrição.
- Criação de documento geral relatorial (centralização dos serviços de distribuição).
- Planejamento para streamings gratuitos ou alternativos em catálogo, visando um destino final da obra.



Plano de Ouro

Para quem busca alcance e inovação desde o começo.



Posicionamento Online:

- Criação de página no domínio da ARCADIA, ideal para centralização de informações do filme.
- Assessoria de Imprensa: gravação e redação de matérias para portais
- Criação de perfis em plataformas de crítica e posicionamento de filmes, como IMDb, Letterboxd e outros.
- Orientação para criação de perfis dos profissionais integrantes do filme.



Redes Sociais:

- Meta Criação e postagem de 2 (dois) posts feed semanais em perfil do filme (8/mês), ou até 6 posts feed no perfil da ARCADIA pelo mês.
- LinkedIn e TAV Criação e postagem de 3 (três) posts no perfil da ARCADIA, e do filme/produtora, relacionando sempre aos responsáveis pelo projeto.
- Tiktok Criação de campanha e postagem pelo perfil da ARCADIA.
- Orientação e postagem de possíveis campanhas criadas pela equipe.
- Compromisso e responsabilidade na gerência do perfil do filme e interação com perfis da ARCADIA.



Mostra NOVA GERAÇÃO:

 Garantia de mais de 1 (uma) exibição na Mostra ARCADIA; ao final do circuito.

Somente R\$250 por mês



Obrigatoriedades:

Todos os formatos incluem

- Vinheta da ARCADIA;
- Logo e créditos como "Planos de Mídias" ou "Co-distribuição";
- Material com a chancela ARCADIA em todas as peças;



ARCADIA Produçoes 1º Edição

Design e diagramação:

Gabriela Lima Gabriel Sidney

Diretor Geral:

Leo Lage

Coordenador de Negócios:

Artur B. Matos

2025 © Todos os Direitos Reservados



Acesse o nosso site!

CLIQUE AQUI

